

ANDALUCÍA

NUESTRA

TIERRA



**Comunidad Escolar y AMPA Campomar
del Colegio Nuestra Señora de la Luz
Tarifa (Cádiz)**

EDITAN:

Comunidad Escolar y AMPA Campomar
del Colegio Nuestra Señora de la Luz
C/ Los Lances, s/n. 11380 Tarifa (Cádiz)

DISEÑA:

Johanna Franco
e-mail: johana.grafisur@terra.es

IMPRIME:

Grafisur-Tarifa, S.L.
C/ Bailén, 10. 11380 Tarifa (Cádiz)
Tfno: 956 68 44 50. Fax: 956 68 15 44
e-mail: direccion@grafisur.com

DEPÓSITO LEGAL:

CA-000-08

Yo me llamo ...

.....

Mis padres son ...

.....

Mis abuelos son ...

.....

Mis amigos y amigas son ...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PRESENTACIÓN

La Asociación de Madres y Padres de la Escuela de La Luz de Tarifa propusimos a niños y niñas que trabajaran, con la ayuda de sus maestros y maestras, sobre el pasado, presente y futuro de Andalucía. Nos comprometimos, a cambio, a editar un material escrito o visual, para que ellos y ellas disfrutasen de sus trabajos.

Los niños y niñas de Infantil (3, 4 y 5 años) han hecho dibujos y trabajos con el apoyo de sus familiares, donde nos cuentan dónde vivían sus abuelos y abuelas, qué comidas les gustaban y a qué jugaban.

Los de Primero han hecho acrósticos de Andalucía, los de Segundo han explicado cómo es Andalucía, los de Tercero cómo era Tarifa antes; y entre Cuarto, Quinto y Sexto nos han contado lo que más les gusta de Andalucía, cómo somos los andaluces y cómo les gustaría Andalucía en el futuro.

Nos ha encantado ver todos los trabajos, y como cada uno tiene su valor los hemos incluido en la dirección web:

<http://picasaweb.google.com/ampacampomar>

para que cada uno pueda verlos con tranquilidad, junto a sus familiares o amigos.

También hemos reconstruido los escritos pieza a pieza, con todo lo que nos habla de la vida de nuestros abuelos y abuelas, de Andalucía, nuestra tierra, y de Tarifa, el pueblo donde vivimos y donde vivieron algunos de nuestros abuelos.

Os proponemos que leáis despacito con vuestros hijos o nietos este cuaderno. Podéis ayudarles a leer y entender los textos y los dibujos; y a pensar en sus abuelos y en su tierra. También maestras y maestros podéis usarlo en clase, para trabajar con los alumnos desde lo más cercano.

Escribid y pintad todo lo que queráis en este cuaderno, y cuidadlo mucho; lo hemos hecho con mucho cariño y esperamos que os guste.

Hasta pronto,

AMPA CAMPOMAR
ampacampomar@gmail.com

Tarifa, mayo de 2008



¿Cómo vivían nuestros abuelos y abuelas?

Unos vivían en pueblos como Tarifa, Facinas, Jerez, Puerto Real o Alhucemas, en el campo (en una casita o en cortijos). Muchos tenían huerta y criaban animales, y algunos tenían un horno para hacer el pan. Otros vivían en ciudades de Madrid, del País Vasco y de otros sitios.

Trabajaban desde muy pequeños. Algunos empezaron a trabajar con ocho años. La abuela de Alejandro tuvo que dejar el colegio demasiado pronto e irse a trabajar, pues su padre falleció siendo ella una niña.

Trabajaban en la pesca, en una fábrica de pescado, en el huerto, en la corcha, pastoreando o cuidando el ganado, criando y cuidando animales (gallinas, conejos, cochinos) o ganado (cabras, ovejas y vacas), haciendo la matanza del cerdo, lavando la ropa en el río, labrando, sembrando y cosechando la tierra, moliendo el trigo y amasando y cociendo el pan.



En el cortijo,

los abuelos de Pablo trabajaban así:

“En invierno, antes de Navidad, cosechaban la tierra y sembraban con arados de palos, y con las yuntas de vacas y bueyes.

En primavera escardaban los sembrados y hacían la cosecha de trigo, y luego sembraban los garbanzos y el maíz.

En mayo se herraban los añajos y añojas, marcándoles con el hierro del cortijo.

En verano se trillaba en la era con las colleras de yeguas y caballos. Por la noche solían dormir en la era, al aire libre”.

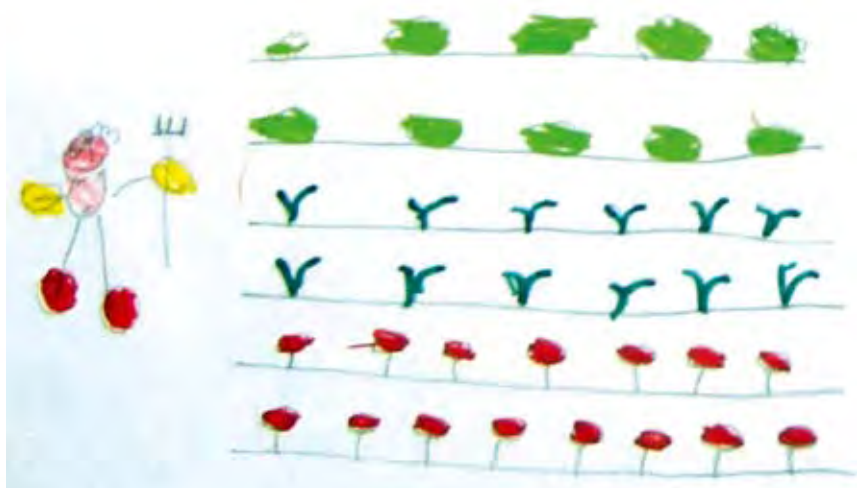


Les gustaba comer...

Les gustaba comer casi de todo, porque en su tiempo no había mucho para elegir.

A unos les gustaban mucho los guisos de arroz o pasta, como las habichuelas con arroz, el potaje de arroz con coliflor, el arroz guisado con carne, el cuscús o la paella. A otros las patatas fritas o cocidas, solas o con carne.

El pan macho con manteca colorá o las comidas hechas con pan duro como el gazpacho caliente (con pan macho, tomate, pimiento, ajo, sal, agua y naranja exprimida) y el gazpacho fresco, el gazpachuelo (que se hacía con agua, pan y mayonesa), la sopa de pan o la sopa de tomate; o comidas hechas con harina, como las gachas (con agua, harina, sal, ajo y aceite) y la espoleá.



Guisos de legumbres: puchero (que llevaba tocino, garbanzo, patata y carne), acelgas con garbanzos y lentejas (que llevaban lentejas, pimiento, tomate, cebolla y ajo).

Los platos de carne, como la ropavieja, el huevo a solas o con chorizo, la carne guisada o las albóndigas. Algunos, cuando se hacía la matanza del cerdo tomaban sus productos (las costillas, las asaduras, la jalda, el rabo, los chicharrones y la morcilla) y también pringá con pan macho, arroz con carne, filetes a la plancha, coles y tagarninas.



El guiso de pescado con patatas y orégano o el pescado frito se tomaba más en los pueblos de mar como Tarifa. En el campo por entonces no se comía mucho pescado, porque no había.

Entre los dulces, les gustaba el arroz con leche (que lleva canela en polvo, canela en rama, azúcar, limón, arroz y leche), los buñuelos, la sémola (que se hacía con harina, leche, azúcar y pan frito) y las tortas de masa de pan con matalahúga y azúcar o miel.

Buñuelos

De Nina, abuela de Jesús.

Se echa la harina en un recipiente, se le hace un hoyito en el medio y se echa un puñado de sal, se le agrega agua templada y levadura y se hace una masa, como para hacer el pan. Cuando esté liuda, se echa aguardiente y anís en grano. Se va ablandando la masa con agua templada hasta que veas que puedes hacer los buñuelos. Se coge un puñadito de la masa, y con las manos mojadas en agua con sal se le hace un hoyito en el medio. Se fríe y se puede enmelar.

Sopa de tomate

De Chani, abuela de Lucía.

Se cocía el pan y los tomates en agua, y una vez escurridos se majaban con ajo, pimentón, y un chorro de aceite, cuando había aceite.



Carne guisada

De Manolo, abuelo de Aiko.

Se necesitan dos kilos de tomate, un kilo de carne y doscientos gramos de guisantes. Se pone todo en crudo en una olla con agua, y se añade cebolla, pimiento, ajo, aceite, sal y pimienta. Se pone a fuego lento, hasta que el tomate esté hecho.

Nuestros abuelos y abuelas jugaban...



Jugaban al aro, al diábolo, al trompo, con el tirachinas, al elástico, a la comba, a correr (por las calles, junto al arroyo y por el campo), a las guerrillas, al tocadé, a pintar en el suelo con una piedra, a las chinas o las piedras, a las muñecas, a los animales, a malajastro, a carabí, al escondite, a la correa, a la pelota (que las hacían con trapos, cuerda y barro), a jugar con su perrito, a los caballitos de caña, a deportes como el balonmano, el fútbol y el béisbol, a las canicas o las bolitas, a las chapas y a las damas.



Muchos abuelos y abuelas tenían que ayudar a sus padres en el trabajo, por eso jugaban poco, sólo después de acabar la tarea.





Muchos fabricaban los juguetes ellos mismos: hacían balones con trapos viejos y hacían carrillos con maderas. Las muñecas casi siempre se las hacían de trapo o de barro. Si alguna vez las compraban, eran de cartón o de madera. Les hacían vestiditos y las bañaban y jugaban a las casitas.



Cuando la abuela de Pepe era pequeña, le regalaron una muñeca de cartón. Como es natural, no se podía mojar. Pero ella no lo sabía y la lavó, dejando la muñeca toda estropeada.

En Tarifa y otros pueblos costeros, los niños hacían barcos con un buen trozo de corcho, y cuando llovía iban a la playa de Los Lances y jugaban en los charcos.



Así jugaban

los abuelos de Lucía:

"Cuando era pequeño, mi abuelo Antonio jugaba a los indios con arcos y flechas, que se fabricaban él y sus amigos con cañas y cuerda. Un día se escondió detrás de una piedra grande, y cuando salió su amigo le dio con una flecha en el ojo.

A mi abuela Chani le encantaba ir a lavar la ropa al río, porque allí se reunían todos los niños y niñas con sus madres.

Mi abuela Ana jugaba con sus hermanos cuando ellos regresaban de ayudar a su padre con los animales. Se acuerda mucho de una muñeca de cartón que le trajeron los Reyes Magos, porque un día se quedó en el patio de la casa y se mojó con la lluvia".



Canciones

que cantaba Nina, abuela de Jesús:

El sapito



Sólo canta cuando llueve
Nadie en la casa lo vio
Pero todos escuchaban
Al sapito clo, clo, clo.

¿Está debajo de la cama?
¿Se ha metido en un rincón?
¿Se ha subido a la azotea...
... o está dentro de una flor?



El gallito

Desde tres noches no duermo, la, la
Se ha perdido mi gallito, la, la
Mi gallito, la, la
Chiquitito, la, la
¡Sabe Dios dónde estará!

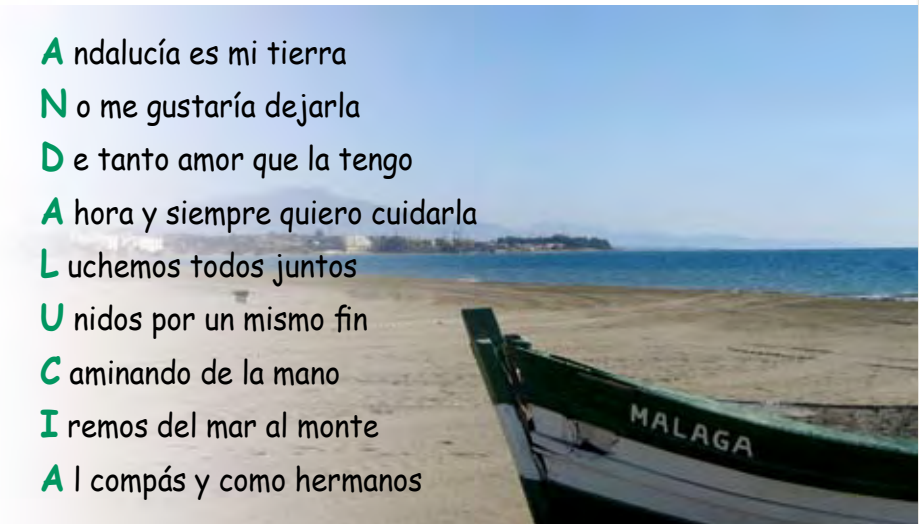
Tiene las plumas doradas, la, la
y la cresta colorada, la, la
mueve el cuello, la, la
mueve el ala, la, la
y dice kikirika.

Seguramente a esta horas, la, la
algún gatito ha comido, la, la
la crestita, la, la
el cuellito, la, la
de mi gallito perdido.




Andalucía, de arriba a abajo


Los niños y niñas de Primero han descrito Andalucía con frases que empiezan por sus propias letras, A - N - D - A - L - U - C - Í - A, de arriba a abajo:



A ndalucía es mi tierra
N o me gustaría dejarla
D e tanto amor que la tengo
A hora y siempre quiero cuidarla
L uchemos todos juntos
U nidos por un mismo fin
C aminando de la mano
I remos del mar al monte
A l compás y como hermanos



A ndalucía es una comunidad autónoma
N uestra tierra es próspera
D igna en sus colores
A ntigua por su historia
L ustrosa por sus monumentos
U nidos por sus culturas
C onocida por todos los países
I nspirada por los poetas
A ndalucía es única

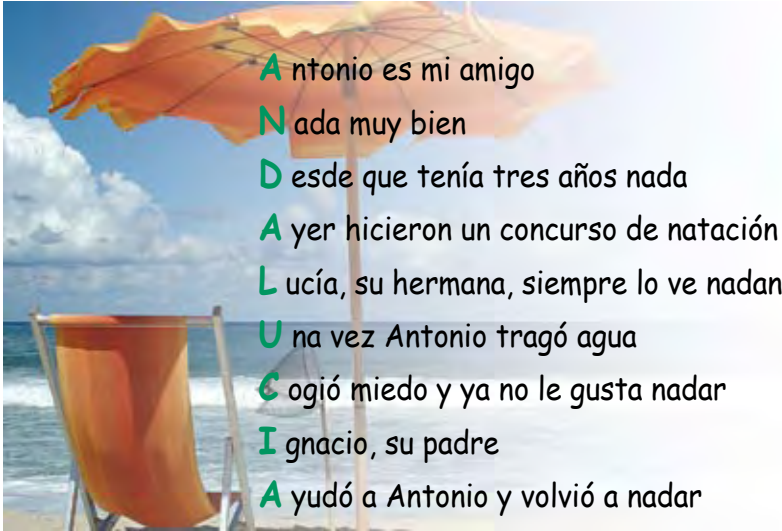


A lcazaba de Málaga
Nieve de Granada
Desierto de Taberna de Almería
Aceite de Jaén
La Maestranza de Sevilla
Uvas de Cádiz
Cerámica de Córdoba
Iglesias de Huelva
Andalucía, tierra mía

Andalucía



A lhambra
Naranjos
Doñana
Aceite de oliva
Lince
Ubrique
Costas
Isla Cristina
Alcornocales



Antonio es mi amigo
Nada muy bien
Desde que tenía tres años nada
Ayer hicieron un concurso de natación y ganó
Lucía, su hermana, siempre lo ve nadando
Una vez Antonio tragó agua
Cogió miedo y ya no le gusta nadar
Ignacio, su padre
Ayudó a Antonio y volvió a nadar

Andalucía


Arbol
Nieve
Dunas
Animales
Luz
Unión
Cielo
Igualdad
Agua





A ndalucía es bonita y bella
N oble y leal
D e grandes poetas
A legres paisajes
L uce un bello sol
U nica en España
C asas blancas
I lumina a sus provincias
A ndalucía, ¡viva Andalucía!

Andalucía



A man a la naturaleza
N adan en los mares
D an alegría
A doran a su tierra
L uchan por su libertad
U niversal
C uidan de sus hijos
I luminan el día
A pasionan con su arte



A mor
N ostalgia
D eseo
A mistad
L ibertad
U nión
C ariño
I lusión
A legría

Andalucía

A legría
N aturaleza
D iversión
A rte
L uz
U niversal
C osmopolita
I nigualable
A mable



Los de Tercero nos han contado

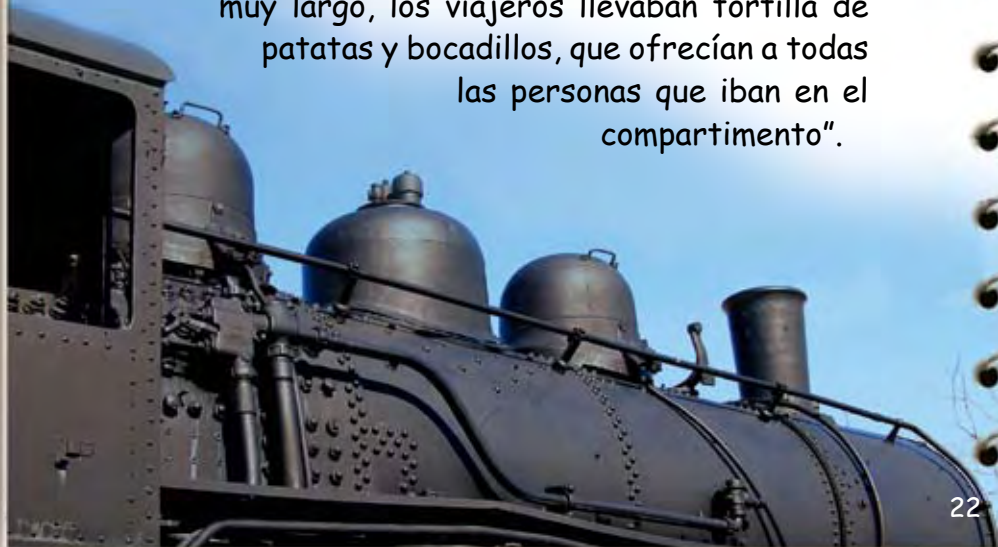
Cómo era Andalucía antes:

Viajar en tren

Juan Manuel nos cuenta:

“Mi abuelo nació en Arjonilla, un pueblo de Jaén. Después de la Guerra Civil mi abuelo se marchó a Bilbao y conoció a mi abuela María. En el año 1945 se casaron. Mis abuelos quisieron viajar a Málaga, para que mi abuela conociera a la familia de mi abuelo. Primero, cogieron un tren en Bilbao que les llevó hasta Madrid y allí cogieron otro hasta Málaga.

El tren tenía billetes para primera, segunda y tercera clase, las personas viajaban en compartimentos. No había asientos para todo el mundo, se sentaban en las maletas o se quedaban de pie en los pasillos. El tren era muy lento, paraba en todas las estaciones y la gente se paraba a comprar bebidas. Como el viaje era muy largo, los viajeros llevaban tortilla de patatas y bocadillos, que ofrecían a todas las personas que iban en el compartimento”.



Pasteles, dulces y harina

Hace unos años, José Luis estuvo de vacaciones en Cazorla con sus abuelos y visitó una fábrica de harina. Él nos cuenta:

"...Mi abuelo me llevó a ver una fábrica de harina donde él empezó a trabajar con su padre en 1958; era la fábrica más moderna de toda Andalucía. Ahora la fábrica seguía usando las mismas máquinas que cuando él era joven.

Mi abuelo me fue contando paso a paso cómo se transformaba el trigo en harina. El dueño nos contó que ya no era rentable fabricar harina pura, que ahora lo que fabricaban más era pienso para animales, con centeno y cebada. También me contó que las grandes fábricas de pasteles utilizan harina de peor calidad, y así les sale más barato y pueden vender mucho más.

El propietario de la fábrica nos regaló una bolsa de harina, mi abuela hizo un pastel y muchas rosquillas, como las hacía su madre. Y cuando las probamos todos pensamos que estaban deliciosas".



Tarifa

El nombre de Tarifa viene del musulmán Tarif Malek, que fue el que conquistó Tarifa en el año 710. Tarifa era un pueblo muy pequeño y tranquilo, rodeado de murallas que hoy todavía existen. Las casas eran de piedra.

El Arco de Jerez antes estaba de piedra vista y una hiedra todo alrededor. Al lado del Arco había una casita chiquitita con una ventanita, y allí estaba un hombre para vigilar quién entraba. Una vez se inundó La Calzada.

Los habitantes vivían de la pesca y de la agricultura. Antiguamente llegaba el agua del mar hasta el Castillo de Guzmán el Bueno. No había puerto: había una playa con barquitos. Cuando pescaban el atún lo traían con burros al pueblo. Había menos barcos que ahora, porque la mayoría de los hombres iban en barcos que salían del puerto de Algeciras.

Había fábricas de conservas de pescado, cuyas trabajadoras eran mujeres. Trabajaban muchas clases de pescado, desde el atún a las caballas.

El colegio era una casa vieja e iban al colegio en burro.



En las casas no había agua; había que ir a las fuentes. No había luz eléctrica; había que alumbrarse con un candil, velas y mariposas. No había aseos; se lavaban en un barreño y hacían sus necesidades en un cubo. No comían con la cuchara, comían con la mano. No había televisión. La gente compraba sus alimentos en tiendecitas y mercadillos (no había supermercados grandes).

También, para poder divertirse, hacían fiestas en los patios de vecinos, ponían un gramófono y se ponían a bailar. La feria se hacía en La Alameda, que entonces era todo tierra. Sólo duraba tres días, y había que irse a las doce de la noche”.

En el campo había muchas familias. Algunas hacían las labores del campo, de lo cual se beneficiaban para comer. Hacían el pan y jabón para lavar. Tenían gallinas que daban huevos, y araban la tierra con sus mulos y la cultivaban para sacar alimentos.

Para ir de un pueblo a otro había muchos problemas, por falta de carreteras y medios de transporte: no había coches y tenían que ir andando o en caballo, en mula o en burro.



Andalucía, nuestra tierra

Dicen los niños y niñas de Segundo y algunos de Cuarto, Quinto y Sexto:

... Andalucía, comunidad autónoma de España, está formada por las provincias de Cádiz, Málaga, Granada, Jaén, Córdoba, Almería Sevilla y Huelva. Tiene una extensión de unos 90.000 kilómetros cuadrados y una población cercana a los 7.5 millones.

... Nosotros vivimos en la provincia de Cádiz, en un pueblo costero llamado Tarifa. Las costas de Andalucía están bañadas por el mar Mediterráneo y el Océano Atlántico, y Tarifa está en el cruce de estos dos mares.

... En Cádiz destaca el corcho, la Catedral y el Teatro Falla, los castillos y las cuevas con pinturas rupestres que tienen siglos y hasta milenios de antigüedad.

... En Huelva el jamón serrano, La Rábida, donde están las réplicas de las carabelas La Pinta, La Niña y La Santa María; y la gruta de Las Maravillas, en la Sierra de Aracena.

... En Córdoba la Mezquita y la plaza de La Corredera.

... En Sevilla la Giralda y la Torre del Oro.

... En Jaén el aceite de oliva.

... En Málaga, el Museo Picasso, los dólmenes de Antequera y la Costa del Sol.

... En Almería las frutas y verduras y la Alcazaba.

... En Granada, la Alhambra.

... Destacan sus playas bonitas y limpias y sus campos. Andalucía es conocida en todo el mundo por sus parques naturales. Más de trescientas especies de aves viven o invernán en Andalucía; por ejemplo, la cigüeña y muchas especies de águilas.

... Me gusta Andalucía por su gente, porque son muy agradables y alegres. Sus campos son tan verdes y floridos que me llenan de alegría. Me gusta de Andalucía su clima, porque es muy soleado, y sus paisajes; por ejemplo, el de Sierra Nevada, donde podemos practicar un deporte, el esquí. También me gusta Andalucía porque aquí he nacido yo.

... Son típicos sus bailes como las sevillanas, el flamenco, el chacarrá, etc. y tenemos las mejores ferias de España. Es muy tradicional el pan con aceite y azúcar, y el gazpacho andaluz. Andalucía es tierra de toros, de hermosos caballos y de célebres vinos. El cielo andaluz es más azul que en otros lugares. Pero Andalucía es más, es nuestra tierra.



¿Cómo somos las y los andaluces?

Dicen los niños y niñas de Quinto y Sexto:

... Los andaluces somos descendientes de los romanos, los fenicios, los tartesios, los musulmanes y los cristianos. Tenemos acento andaluz y muchos acentos en cada provincia.

... Somos trabajadores. Aunque tenemos que ser todavía más trabajadores de lo que somos. Vamos a las fiestas para estar con nuestra familia, y al día siguiente vamos a trabajar. Hemos emigrado mucho para trabajar en el extranjero, como Alemania, Francia, Bélgica, etc.

... Somos muy tradicionales con eso de las Cabalgatas, la Semana Santa, las Romerías; no nos perdemos una. Somos seguidores de los días especiales como San Valentín y el Día de Los Inocentes. Nos gustan las fiestas y las chirigotas y los teatros. Somos divertidos y graciosos.



... Somos personas muy solidarias, nos gusta acoger a los de afuera y ayudar a todo el que lo necesita, y somos generosos.



... Somos generalmente alegres, tenemos un trato abierto y amable en el recibimiento de las gentes que nos vienen a visitar.

... El tópico que existe de que somos algo flojos para trabajar no es cierto; somos por lo general muy activos y emprendedores, de hecho muchos célebres pintores, escritores, científicos y deportistas son andaluces.

... Cuando hablas con los andaluces te escuchan y son educados. Puedes decirles cualquier secreto y ellos lo guardan hasta su muerte. Ellos no tienen miedo de las personas de otros países: Alemania, Polonia, Inglaterra; no son racistas. Los maestros saben hablar con los niños y saben cómo cuidarlos.

... Los andaluces somos mundiales, europeos, españoles.

Así me gustaría que fuera Andalucía

1. Dicen los niños y niñas de Cuarto:

... Me gustaría que se dejara en paz a los animales, con más árboles y plantas, que todos los niños pudiesen estar en un colegio, da igual que sea pobre o rico, que todos compartiesen sus cosas como la comida o el dinero, que todos no tuviésemos que pagar facturas,



y así los pobres tendrían una casa, y que hubiese muchos zoos, y así los animales en peligro de extinción se reproducirían más, que hubiese más agua y no estaríamos esperando a que llueva para que se llene el pantano, que no se talasen tantos árboles, que si estamos en un pueblo, ir andando y no en coche, que todos los monumentos fuesen cuidados, que todos reciclemos y no echar los papeles al suelo, que todos tuviesen trabajo y tener cada uno el mismo dinero para comer y vivir.

... Que las bicicletas se utilicen más y no los coches, para que no contaminen tanto, y usar los transportes públicos más. Que los niños desde pequeños aprendan varios idiomas, por ejemplo el inglés. Que se ahorre más electricidad, porque las energías no son renovables.

... Que nuestros políticos se dedicaran a trabajar más por los andaluces y no discutiesen tanto, también que se respetaran las tradiciones de cada provincia de Andalucía y que todos los andaluces trabajemos juntos para hacerla más grande.

... Que nos sintamos orgullosos de nuestra forma de hablar, seguir formando parte de España, sin perder por ello nuestra identidad, que la tierra sea de quien la trabaje, que todo el mundo tenga una vivienda digna, que haya hospitales para todos.

... Me gustaría que Andalucía fuera el mejor lugar del mundo.

2. Dicen los niños y niñas de Quinto:

... Que los coches no usaran gasolina sino agua. Que no hubiera barcos que contaminan el mar y las playas, y menos medios de transporte y fábricas, para no dañar la naturaleza.

... No ir por la calle tirando basuras. Que se ahorrara más agua y que se moderara el consumo de los peces, porque un día se acabarán. Que hubiera más bosques y parques donde muchos animales puedan vivir.

... Que la medicina avance, para curar algunas enfermedades que hoy día no se pueden curar. Que las personas que beben, fuman, etc. se les prestara una ayuda especial.

... Que hubiera más centros de acogida y no hubiera tantos niños huérfanos, más hospitales y residencias para personas enfermas y más colegios e institutos. Que por cada bloque de pisos que se hiciera dejaran una amplia zona verde.

... Que los políticos fueran más inteligentes y estuvieran más unidos entre ellos, para hacer una Andalucía más importante. Así seguramente nuestros paisanos emigrarían muchísimo menos, porque aquí tendrían su futuro asegurado y el de sus familias.

... Que en los institutos los niños no contesten a los profesores ni en las casas a sus padres, y que les hiciesen caso, que algunos niños no fueran tan vagos, que no pusieran motes a otros niños ni dijieran palabrotas, que deje de haber tantas peleas entre las niñas y niños por cosas que la gente se suele inventar.

... Que Andalucía fuera con más gente de otros países y que hubiera cines, teatros, boleras, parques de atracciones, etc. Que haya sitios con música inglesa, no sólo española, y que todo el mundo escuche todo, que la gente de Tarifa no insultara a las personas que vienen de fuera, que todos respetaran el estilo de ropa, de música y de gustos de las demás personas. Que hubiese bares y discotecas para los niños y que los más mayores



no puedan insultar y molestar a niños más pequeños que ellos. Pero lo que más me gustaría es que todos seamos amigos, desde la gente que es de Francia hasta la gente que es de Alemania, que la gente respete las creencias y los genes de esas personas, para que haya paz en Andalucía.

... Y que sigan viniendo turistas de tantos lugares y culturas lejanas, porque eso nos ayuda a conocer formas de pensar y de vivir muy diferentes.



3. Dicen los niños y niñas de Sexto:

... Me gustaría que en Andalucía se aprobara una ley que protegiera a los animales del maltrato, porque son demasiados los andaluces que maltratan a su mascota. Aún a sabiendas del desastre que eso supondría para el mercado, también me gustaría que en un futuro se quitara el "Mar de Plástico", suplantándolo por un gran bosque. En el futuro, sería maravilloso que el número de analfabetos disminuyera; mil colegios más para toda Andalucía ¡Sería fantástico! También es importante la remodelación de los colegios. Hay muchos colegios (como el nuestro) en los que se nos cae el techo a cachos. Y más vigilancia policial, pues en Andalucía reina la inseguridad y hay muchos robos y asesinatos.

... En la Andalucía del futuro, el Cádiz habrá ganado la liga de primera y el Sevilla se habrá ido a segunda división. Manuel Chávez seguirá siendo el presidente de la Comunidad Andaluza. Tarifa tendrá ya el megapuerto en La Caleta. Habrá más empleo, menos contaminación, muchas viviendas y más vegetación.

... Me gustaría que no nos quedemos en cuartos de final en los mundiales.

... La ciudad donde quiero estar es Algeciras, porque hay un pueblo que se llama La Línea, que está cerca de Gibraltar. Ese sería mi sueño, quedarme ahí con mis padres, felices, y que mi padre o mi madre encuentren trabajo. Cuando sea mayor me gustaría ser peluquera.

... En Tarifa hay que mejorar algunas cosas, por ejemplo la terminación del Teatro Alameda, para que en un futuro podamos ver actuaciones y cine.

... Que los centros comerciales y las tiendas no sean tan caros.

... Que pongan rampas y en los colegios ascensores, para las personas que están en sillas de ruedas y que van con muletas.

... Que los problemas callejeros se solucionaran hablando, y no con guerras a navajazos. Que los adictos a algunas sustancias químicas como la cocaína, una vez dejado ese mundo y rehabilitados se insertasen en la sociedad como uno más.

... Que se conservaran todos los pueblecitos perdidos, que los más jóvenes puedan acceder a una vivienda y tengan una ayuda para independizarse. Que los inmigrantes tengan casa; pero que no se construyan pisos innecesarios.

... Que a las familias pobres les pongan a trabajar y les den una casa digna, y que el salario por su trabajo les llegue para mantenerse.

... Que hubiera más medicamentos para curar enfermedades graves, construir colegios, institutos y universidades, y que también en Marruecos pusieran más

colegios. Que los colegios tenga un ordenador para cada uno y que todos pudiésemos ir a la universidad.

... Que se apoyen las energías alternativas: que haya más paneles solares en Almería, más molinos de viento en Tarifa y más salinas en Cádiz. Y reciclar es lo más importante: que haya plantas de reciclaje especializadas en todos los tipos de material.

... Que haya más repoblaciones y menos incendios. Que no hagan edificios demasiado altos, para dejar pasar a las aves y que no las maten; y que pongan los molinos en otra parte, porque también matan a pájaros.

... Dejar de contaminar el aire, porque el agujero que hay en la capa de ozono seguirá abriéndose. Que fabriquen coches que no contaminen tanto y hagan algo a las fábricas para que dejen de contaminar. No tirar la basura a los ríos, mares, playas...

... Cuidar y aprovechar los paisajes y frutos de cada provincia (por ejemplo, que no les echaran productos a los cultivos de fresas de Huelva para madurar antes de su tiempo).

... Que se respeten las culturas y las religiones de cada uno y que nadie tuviera derecho a elegir por nosotros. Que no hubiera maltrato ni violencia de género, ni ningún tipo de terrorismo.

Para que Andalucía llegue a esto y mucho más,

tenemos que poner de nuestra parte
y hacer que las palabras no sean
sólo palabras

sino hechos,
que es lo importante.

Firmado,
Los niños y niñas
del Colegio Nuestra Señora de La Luz,
de Tarifa (Cádiz)

DIBUJA LO QUE QUIERAS

EDITAN



COLABORAN



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE TARIFA

área de cultura
Ayuntamiento de Tarifa